

月 MON	火 TUE	水 WED	木 THU	金 FRI
110ch:歌謡演歌 / 6:30~いのちのみことば				
107ch:Best Voices 70年代~80年代の洋楽ポップス				
<b>ASAKATSU!</b> <b>N</b> 8:30 (西條産業) <b>天</b> 8:10/9:10 (創価学会) <b>道</b> 8:15/9:15 (小樽新倉屋) <b>樽</b> 9:40 (小樽市) 市内路線バス情報は10:15頃から提供(8:00~11:00北一硝子 9:00~10:00ウイングベイ小樽)				
<b>8:00-11:00</b> 小樽の朝は <b>ASAKATSU!</b> から!朝から元気になるリクエスト曲をお待ちしています!				
<b>村岡啓介</b> ランチ情報 SDGsって?(第4週) 小樽のおもてなしエピソード(第3週)	<b>村岡啓介</b> ホープ!ハタラクキボウ! 小樽商工会議所便り(第2週)	<b>田口智子</b> 桜坂通信(第1・3週) 教えて!保健師さん(第1週) グルカツ&ココロとカラダのお話(第2週) 札幌管区気象台防災情報 Message from Firemen(第4週)	<b>石橋八千代</b> 小樽夢市場情報(第2、4週) 宮本とおるの政治のお話	<b>8:00-14:00</b> <b>CONNECT!</b> 提供:8:00~14:00北一硝子 9:00~10:00ウイングベイ小樽 3人のパーソナリティがリレー形式でお送りする6時間の生放送!あなたも番組に接続して楽しみませんか? <b>N</b> 8:30 (西條産業) <b>天</b> 8:10/9:10(創価学会)/10:10/12:10(小樽興礼) <b>道</b> 8:15/9:15/10:20/13:30 <b>村岡啓介</b> (8:00~10:00) <b>馬場ともみ</b> (10:00~12:00) <b>おがわとーる</b> (12:00~14:00)
127ch:80年代洋楽				
<b>12:00-14:00</b> 個性的なパーソナリティが日替わりで送るバラエティに富んだ午後のひととき <b>天</b> 12:10 (月・水)提供 小樽興礼 <b>道</b> 13:30 (提供)				
<b>CHIZURU</b> Let's ゴージャス Monday! <b>川崎崇志</b> ONE DAY <b>きしもとゆうこ</b> cafe au Radio プラスワン <b>住職岩本</b> 住職岩本のラジオオンキョウ! 心配ないさー! <b>明日へ向かってスクラムトライ!</b> (第1、3週) 14:00~14:30 <b>小樽市</b> 朗読の時間~ラジオの本棚 14:30~15:00 <b>小樽朗読友の会</b>	<b>76.3</b> <b>Radio cross</b> <b>12:00-15:00</b> <b>堤下しゃもじ</b> くだらなくちゃ 山川先生のよちやま話(第1・3・5週) 市立小樽図書館便り(第1週) レンビ教えて!(第2週) 色・いろいろ(第3週) 小樽道新文化センター(第4週) 義典と乾杯! <b>馬場ともみ</b> <b>niji-sanji</b> 小樽チャンネルラジオ(第1、3週) <b>中山編集長・馬場</b>	<b>お昼だよ、石橋八千代</b> <b>この声と~まれ!</b> こんにちわんちゃん 山川先生のよちやま話(第1・3・5週) 市立小樽図書館便り(第1週) レンビ教えて!(第2週) 色・いろいろ(第3週) 小樽道新文化センター(第4週) 義典と乾杯! <b>馬場ともみ</b> <b>niji-sanji</b> 小樽チャンネルラジオ(第1、3週) <b>中山編集長・馬場</b>	<b>HAPPY LOVERS</b> ディズニーランドムチェック ハッピーワードストーリー 小樽アオバト情報局 「小樽行ってみたいっしょ!」 <b>木曜apres-midi</b> シネマ散歩/メオトーク /rashisaの庭通信(第4週) 木曜アートレビュー(第2週) らぶくたいむ(第4週) <b>むらこしまや</b> 14:00-15:30 <b>金曜2時です!</b> <b>坂の町さんぽ</b> <b>田口智子</b>	<b>Dr.キッシーの</b> なんでもクリニック(第3週) 小樽市防災訓練放送(最終週) 村さん中継(第2、4週) おたる釣り情報 天狗マウンテンビューイング
127ch:アフタヌーンパラダイス				
<b>15:00-15:30</b> ウイングベイ小樽から公開生放送! <b>WINGBAY STATION</b> (第4週)				
<b>15:30-16:00</b> <b>キターッ!!シリベシル</b>				
<b>17:50~</b> <b>キラキラ金曜日</b> <b>天道</b>				
<b>19:00~19:30</b> <b>明日へ向かってスクラムトライ!</b> <b>太田家</b> (第1、3週)				
<b>m×mf</b> <b>音楽が処方箋♪</b> 音楽のチカラで元気になろう! 教えて to my★ <b>すすきゆい</b> <b>すすきゆい</b> 20:00~21:00 <b>ほっとゆいタイム</b> (第1、3、5週) yui@fmotaru.jp <b>ノバナシ</b> (第2、4週) nb@fmotaru.jp	<b>村岡啓介</b> <b>Hokkaido Music Terminal</b> (第4週) <b>涼北みな</b> <b>涼北みな</b> 20:00-20:30 <b>私のお気に入り</b> <b>太田家</b> (第1、3週)	<b>映画オジサン</b> <b>イチオシ☆シネマ</b> <b>フジーコ</b> <b>そして暮らしはつづく</b> <b>田口智子</b>	<b>大谷ユキコ</b> <b>がんばれ小樽っこ</b> <b>岸本彩夏</b> <b>いほりあやの</b> <b>そして暮らしはつづく</b> <b>田口智子</b>	<b>渡邊ダイ亮・おがわとーる</b> <b>小樽からこんばんは</b> <b>渡邊ダイ亮・おがわとーる</b> <b>金曜スクランブル</b> <b>天</b> 20:05 (かま栄)
<b>21:00~21:30</b> <b>フィッシュ・ビーボー</b> (第1、3週)	<b>Guuper ユウキ</b> <b>ユウキの俺ログ!</b> (第1、3週) <b>それいけい!</b> <b>アヴァンチュ〜る!</b> (第2、4週)	<b>IKKOの</b> <b>ちょっとちょっと聞いて♡</b> <b>大西 貴文のTHE NITE</b> <b>(ザ・ナイト)</b>	<b>荒木麻美子</b> <b>さあ、いってみよう!</b> <b>マミートーク!</b> <b>宮本とおる・未来創造高校生</b> <b>宮本ラジオ政経塾</b> <b>(第2、4週)</b>	<b>大山慎介の「復活」北海道</b> <b>歌謡で</b> <b>演〜歌(え〜んか)</b>
<b>21:30~22:00</b> <b>cherry bomb</b> (第1、3週)	<b>Ma-aya</b> <b>トクナリ・アキラ</b> <b>ほっとけNIGHT!</b> tokunari@fmotaru.jp	<b>これから花園、</b> (第1、3週) <b>夜更けまで…</b> (第2、4週) <b>坂下徳晃/カズマ</b> <b>のすたるじあ</b> (第1、3週)	<b>花男</b> <b>花男の湯</b> (第4週)	<b>ほっとけNIGHT!</b> <b>eri</b> <b>電撃エリクトロDX☆</b> (第2、4週) <b>23:30-24:00</b> <b>原稿進捗どうですか?!</b> (第2、4週)
<b>24:00~24:30</b> <b>SHAKE HEAD</b> <b>SHAKE HEADの</b> <b>あんごる☆もあZ</b> (第1、3週)				
111ch:GAIA VOICE 1/fゆらぎ〜ヒーリング				

土 SAT	日 SUN
117ch:KLASSE クラシック	
<b>おはようサタデー</b> 思いのままに~ミュージックサンキュー~	<b>おはようサンデー</b>
<b>110ch:朝のKAYO-ENKA</b>	<b>9:00-9:30</b> <b>キターッ!!シリベシル</b> <b>107ch:Best Voices</b>
<b>樽</b> 9:54からは小樽市民ニュース	<b>樽</b> 9:54からは小樽市民ニュース
<b>堤下しゃもじ</b> <b>北の街・演歌物語</b> <b>く〜さんの</b> <b>土曜はこれからリターンズ</b> <b>=土曜日はいちばん=</b> <b>天</b> 12:30 (かま栄) <b>道</b> 12:35 (小樽新倉屋)	<b>天</b> (創価学会) <b>N</b> <b>Style of my morning</b> (奇数週)堤下しゃもじ (偶数週)川崎崇志 小樽シアターガイド たるぼん(第2、4週) <b>道</b> (新倉屋) <b>天</b> (かま栄)
<b>再</b> <b>ジャンコレ</b> <b>再</b> <b>そして暮らしはつづく</b>	<b>再</b> <b>小樽ビールで Prost!</b> <b>川崎崇志</b>
<b>m×mf</b> <b>音楽が処方箋♪</b>	<b>再</b> <b>フィッシュ・ビーボー</b> (第1、3週) <b>cherry bomb</b> (第2、4週) <b>小樽桜陽高校放送局</b>
<b>すすきゆいの</b> <b>ほっとゆいタイム</b> 14:00-15:00 <b>三遊亭志うまのふらっとラジオ音席</b> (第1、3週)	<b>再</b> 14:30-15:00 <b>涼北みなのお気に入り</b>
<b>no music no otaru</b> (第1週) <b>再</b> <b>ワインだより北海道</b> (第3週) <b>Princess Station</b> (第2、4週)	<b>再</b> 15:00-15:30 <b>社未来人の歌謡酒場</b> <b>再</b> 15:30-16:00 <b>社未来人のいっつもは青春グラフィティ</b>
<b>小樽チャンネルラジオ</b>	<b>たかはしほるな</b> <b>さあ、いってみよう!</b> <b>マミートーク!</b>
<b>のすたるじあ</b> <b>再</b> <b>WINGBAY STATION</b>	<b>石原裕次郎の部屋</b> (第1、3、5週) <b>30分限定ラジオ観光大使</b> (第2、4週) <b>田邊邦昭</b> <b>ワインだより北海道</b> (第3週) 17:30- <b>no music no otaru</b> (第2、4週) 18:00
<b>社未来人のいっつもは青春グラフィティ</b>	<b>社未来人の歌謡酒場</b>
<b>叶 やよい・やちよ</b> <b>歌のアルバム</b>	<b>再</b> <b>小樽から</b> <b>こんばんは</b>
<b>歴史に学ぶ</b> <b>総集編</b> <b>(第2、4週)</b>	<b>再</b> <b>ノバナシ</b> <b>(第1、3週)</b>
<b>大山慎介の「復活」北海道</b>	<b>歌謡で</b> <b>演〜歌(え〜んか)</b>
<b>ほっとけNIGHT!</b>	<b>再</b> <b>ほっとけNIGHT!</b> <b>23:00-23:30</b> 朗読の時間~ラジオの本棚 <b>23:30-24:00</b> <b>三遊亭志うまのふらっとラジオ音席</b> (第2、4週)
<b>111ch:GAIA VOICE 1/fゆらぎ〜ヒーリング</b>	<b>111ch:GAIA VOICE 1/fゆらぎ〜ヒーリング</b>

さあ、ニュースと外へ  
出かけましょう。

どうしん電子版は  
購読料は  
そのまま  
使えます!

**北海道新聞**  
どうしん電子版

手続きは簡単! 今すぐ登録!  
「どうしん電子版」会員登録はインターネットから!  
https://www.hokkaido-np.co.jp/ どうしん電子版 検索

お問い合わせ  
どうしん電子版サポートセンター  
0120-889-104  
9:30~17:30 土・日・祝などを除く  
メール dd-support@hokkaido-np.co.jp

**アルキタ オタルナビ**  
https://otaru.arukita.com/

**小樽エリアの求人広告**  
お問い合わせ・お申し込みはコチラ!!

**0134-31-0600**  
月曜~金曜(祝日除く)/9:00~17:00

**小樽営業所**  
HAJ(株)北海道アルバイト情報社

一部の商品はサイトと異なる場合があります

**ミュージックバードから流れている曲の調べ方**

- インターネットが使える方 HPからご確認ください <http://musicbird.jp/>
- お電話の方 FMおたる **32-1000** までお問い合わせください

\*受付時間:平日午前10時から午後5時まで  
\*電話番号のおかけ間違いにお気をつけ下さい

**チャンネル番号と、曲が流れた日時をお伝えください**

例) 月曜日の110ch演歌番組で、6時ごろ流れた曲は?

**あなたからのメッセージお待ちしております!**

最近あった出来事、笑える話、悲しい話、自慢話からちょっとした悩みまで、どんな内容でも大丈夫!ラジオネームをつけて、ぜひラジオにご参加ください!

**番組へのリクエスト&メッセージはこちらから**

リクエストを受け付けていない番組や、時間によってリクエストやメッセージを紹介できない場合がありますが御了承ください

留守番電話&ファックス  
メール **763@fmotaru.jp** **0134-21-2000**

番組で電話を使用している時間は繋がらなくなります。  
電話番号のおかけ間違いにお気をつけ下さい。